

Proyecto de Inversión y Desarrollo, ganador del primer lugar
de la XI Jornada Científica Facultativa en el marco de la
XXXV Jornada Universitaria de Desarrollo Científico (JUDC), Octubre de 2016

Autor: Br. César Augusto Acosta García Docente
Estudiante del V año de la carrera de Ciencia Política y Relaciones Internacionales

Tutor: MSc. Dennis Palma

Título del Proyecto

Corredor Gráfico de la Historia Política Nacional, Autonomía Universitaria y 6% en la UNAN-MANAGUA

Justificación

Analizar la historia nacional es necesario para construir la identidad cultural y política de los pueblos. Los hechos históricos marcan una tendencia en el desarrollo de los acontecimientos y de la forma en que se visualiza una nación, pues es la misma historia la que va describiendo las luchas, tristezas, alegrías, desafíos y las victorias de un pueblo.

Para que un pueblo o nación goce de plena soberanía política y emancipación debe de conocer su historia política, es decir las huellas que se han marcado en la lucha por el poder. Solo conociendo su propia historia política, el pueblo organizado puede participar correctamente de los procesos políticos, entenderlos y tomar decisiones.

Este proyecto estará dirigido a los jóvenes que son el presente y futuro de Nicaragua y que deben aportar a la construcción de una nueva historia, además de preservar su cultura e identidad nacional. Muchos de los jóvenes no conocen la historia política de su país y terminan por ignorarla, por tanto no son capaces de aportar debidamente en los procesos sociales y políticos.

Este proyecto pretende plasmar la historia política de Nicaragua, autonomía universitaria y lucha del 6% constitucional, a través de vallas gráficas a lo largo de un corredor, donde se reflejen las causas que originaron los acontecimientos y los efectos resultantes, con una visión crítica de la política desde una perspectiva de liberación y resistencia nacional, la información que se plasme en las vallas del corredor será construida por los estudiantes de la UNAN-MANAGUA a tra-

vés de espacios reflexivos y de diálogos para encontrar el significado y las motivaciones de los mismos hechos históricos políticos.

Con el Corredor Gráfico de la Historia Política Nacional, Autonomía Universitaria y 6%, los jóvenes podrán conocer de una forma innovadora y didáctica la historia política de su país, los personajes relevantes, las causas y consecuencias de los hechos, las omisiones de la historia convencional, la lucha por la autonomía universitaria, la participación de la universidad en los procesos sociales y políticos, asimismo, la lucha por el derecho a la educación superior, la integración de los estudiantes universitarios en distintos momentos históricos en Nicaragua y la defensa del presupuesto a las universidades. De esta forma el corredor aportaría a la memoria colectiva en los estudiantes de la UNAN-MANAGUA y que puedan reconocer el valor de los acontecimientos históricos políticos que forjan la identidad nacional y el papel que ha jugado la universidad y los estudiantes en el desarrollo de la nación.

Asimismo el proyecto retoma los principios de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-MANAGUA), como el compromiso social, la libertad de cátedra, la identidad, cultura nacional y valores patrióticos que son transmitidos hacia los estudiantes.

La UNAN-MANAGUA comprometida con la sociedad nicaragüense según su misión y visión aspira a desarrollar de forma integral el pensamiento político de los jóvenes, que solo siendo conscientes de la verdadera historia política e identidad nacional, podrán generar verdaderos cambios, rompiendo así con el paradigma de la historia convencional que se les

ha inculcado y que a encubierto las verdaderas raíces históricas, abriendo la puerta a un nuevo debate de ideas.

Identificación del Problema

La historia política de un país es de relevancia para la construcción de la identidad nacional, aquellos que posean el poder tendrán la capacidad para moldear la historia y presentarla como crean más conveniente y así transmitir los valores históricos y políticos en la memoria colectiva de un pueblo. La historia política de Nicaragua es clara al presentar las luchas antagónicas entre elites o grupos influyentes en la política, por tanto siempre resultan vencidos y vencedores/oprimidos y opresores, según el historiador Dr. Aldo Díaz Lacayo (Lacayo, 2009) "la mayoría de los pueblos no conocen su propia historia, porque de esta ignorancia depende la eficacia y la permanencia de la opresión. Ocultar la historia, escamotearla, tratar de borrarla de la memoria colectiva, persigue en efecto liquidar la identidad nacional".

Los jóvenes reflejan desconocimiento de la historia política nicaragüense, pues no están lejos del panorama que describe el Dr. Díaz Lacayo (Lacayo, 2009); por tanto carecen de análisis críticos sobre los procesos históricos y políticos. La forma en que se enseña historia sigue omitiendo las realidades políticas por las que ha pasado la nación.

El Corredor Gráfico de la Historia Política Nacional, Autonomía Universitaria y 6% en la UNAN-MANAGUA, contribuiría a la generación de conciencia en los jóvenes estudiantes de los acontecimientos de la historia que marcan el inconsciente colectivo de la nación nicaragüense, apreciando la historia y las raíces de los hechos que generalmente se omiten, de una forma didáctica y creativa y sobre todo de fácil acceso.

Asimismo, los jóvenes estudiantes de la UNAN-MANAGUA serán los constructores de una nueva historia, que verán plasmada en las vallas gráficas a lo largo del corredor histórico.

Formulación del Problema

El problema central en torno al que gira el proyecto es el desconocimiento de los jóvenes sobre la historia política nicaragüense. Para analizar tal problema se examinaron las causas y efectos que genera lo antes planteado.

Entre las causas que generan este desconocimiento en los jóvenes, primeramente se señala la deficiencia del sistema de educación que proporciona la historia como simples cosas del pasado y textos desfasados, además las transformaciones curriculares en los planes educativos de primaria y

secundaria en asignaturas como historia, filosofía o pensamiento político, esto debido a los cambios de gobierno o de modelos políticos; se hace evidente el antagonismo con el que se relata la historia dejando por fuera la versión de los grupos vencidos u oprimidos, reconociendo únicamente los acontecimientos que tengan que ver con los intereses del grupo vencedor u opresor. Asimismo, se omiten las causas y las consecuencias de los acontecimientos históricos y políticos obviando el significado de estos y el trasfondo en el que se desarrollan.

Las nuevas tecnologías han creado una influencia en los jóvenes y la dependencia hacia estas los aleja de su identidad nacional, la transculturización resultado de la globalización provoca que los jóvenes sientan ajena su historia política y se interesen más por problemas alejados de la realidad nacional.

Los efectos resultantes encontrados son los siguientes, los jóvenes carecen del conocimiento para analizar y aportar críticamente en los espacios políticos y de toma de decisiones, de igual forma ignoran las causas y efectos de los procesos históricos políticos que han marcado el inconsciente colectivo y la poca conciencia del valor de la historia política. Es efecto de las causas mencionadas anteriormente, el poco valor hacia la identidad nacional y la apatía hacia la historia nicaragüense.

De este modo, el Corredor Gráfico de la Historia Política Nacional, Autonomía Universitaria y 6%, aportaría a la generación de conciencia en los jóvenes de la UNAN-MANAGUA y daría su aporte a la identidad nacional, reconociendo las omisiones de la historia por parte de los grupos vencedores/opresores. Además, serán los jóvenes los protagonistas de la construcción de una nueva historia.

Objetivos

Objetivo General:

- ❖ Construir un Corredor Gráfico sobre la Historia Política Nacional, Autonomía Universitaria y 6% Constitucional en la UNAN-MANAGUA.

Objetivos Específicos:

- ❖ Analizar los procesos políticos en la historia de Nicaragua reconociendo las omisiones históricas.
- ❖ Construir la historia de los principales acontecimientos políticos de Nicaragua tomando en cuenta las omisiones de la historia convencional.

- ❖ Construir colectivamente con los estudiantes de la UNAN-MANAGUA, la memoria política e histórica de Nicaragua.

Tamaño del Proyecto

Según los datos de matrícula del año 2016 en la UNAN-MANAGUA, Recinto Rubén Darío se encuentran matriculados 15, 678 estudiantes de pregrado, distribuidos en cuatro facultades, un instituto politécnico de la salud y la preparatoria, además 624 trabajadores docentes de planta distribuidos en igual número de facultades, centros de investigación y dirección superior, y 735 trabajadores no docentes en igual número de facultades, politécnico de la salud, centros de investigación y dirección, para un total de 17, 037 personas parte de la comunidad universitaria del Recinto Universitario Rubén Darío.

Debido a que el proyecto estará ubicado en un espacio abierto y público, se tomó en cuenta, además de la población estudiantil, la cantidad de docentes de planta y trabajadores no docentes del recinto universitario.

La ejecución del proyecto se plantea en dos fases:

1. Talleres de reflexión y análisis crítico de la historia política.

Para la elaboración de la infografía a plasmarse en las vallas del corredor gráfico de la historia política, se propone talleres que serán espacios de inscripción abierta a los estudiantes de la UNAN-MANAGUA, Recinto Universitario Rubén Darío, impartidos por docentes y especialistas de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, podrán ser invitados docentes de otras facultades y unidades académicas de la UNAN-MANAGUA y especialistas externos a la universidad, estos espacios darán como resultado la información que contendrá las vallas gráficas.

En los talleres habrá un relator que tomara notas de la síntesis alcanzada al final de cada encuentro y que servirá como una memoria con toda la información a plasmarse en las vallas del corredor político gráfico.

Se delimitaron 10 grandes temas sobre la historia política de Nicaragua para reflexionar y analizar en los talleres, que serán los mismos temas a plasmarse en el corredor político gráfico:

1. Pueblos Originarios de Nicaragua: Descubrimiento, Conquista, Colonización y Resistencia Indígena.
2. Descubrimiento, Conquista y Colonización.
3. Resistencia Indígena.
4. Proceso de Independencia y Formación del Estado.
5. Liberalismo y Conservadurismo.
6. La Lucha de Sandino.
7. Dictadura Somocista y la Resistencia Popular,
 - Resistencia Universitaria contra la Dictadura.
8. La Lucha Guerrillera Sandinista por la Liberación Nacional.
9. Movimiento Estudiantil Nicaragüense:
 - Autonomía Universitaria y Lucha por el 6%.
10. La Historia Contemporánea de Nicaragua (de los 90's a la actualidad).

Mediante esta forma dialéctica de talleres los jóvenes irán construyendo y conociendo, a través del análisis crítico la historia política nacional que será reflejada gráficamente en las vallas del corredor.

La segunda fase del proyecto se dedicará a la construcción física del corredor gráfico de la historia política nacional.

Una vez redactada la memoria de los talleres en los que se analizó y reflexionó la historia política nacional y reconociendo las omisiones de la historia, se procederá primeramente a la revisión de la memoria resultante. Esta memoria será la guía para plasmar la infografía en veinte vallas gráficas.

Las vallas tendrán una dimensión de 2.50 metros por 1.50 metros a altura de 2.50 metros, que describirán gráficamente los acontecimientos históricos políticos nacionales, en las vallas reflejarán imágenes, textos y cualquier recurso gráfico que se considere necesario para entender los procesos políticos de la historia.

Las vallas serán elaboradas en material de hierro y lámina metálica. La estructura de las mismas será de la siguiente manera: la infografía se proyectará en lámina metálica, cubierta por la parte de enfrente por una lámina de sintra de

2.50 m x 1.50 m, que estará sujeta a un marco en forma de tablero de 11 mts. de tubo cuadrado estándar de 2x2 pulgadas, soldada a 2 tubos redondos estándar de 3 pulgadas x 3.10 m de alto. Asimismo se recomienda el asesoramiento de un diseñador gráfico para la diagramación de la infografía, y de igual manera de un especialista en redacción para revisar el texto que será plasmado en las vallas.

El corredor gráfico apuntalara a la UNAN-MANAGUA como vanguardia en proyectos transdisciplinarios, pues podrán aportar desde el punto de vista científico y técnico estudiantes y especialistas de otras áreas de las ciencias sociales y carreras, como la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, sus Departamentos de, Filosofía y Sociología, Historia, Antropología, Coordinación de Comunicación para el Desarrollo, en el aspecto científico, técnico y metodológico; Facultad de Ciencias e Ingenierías, unidades académicas como Diseño gráfico y Multimedia, Ingeniería y Arquitectura, en el diseño y construcción de las vallas metálicas; Facultad de Educación e Idiomas, Departamentos como Lengua y Literatura Hispánica, en la parte de la documentación literaria; los distintos centros de Investigación y documentación de la universidad como el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias, Decolonialidad y Fomento de la Lectura, Escritura y Matemática (CIIDFLEM), Centro de Difusión de las Humanidades (CEDIHUM), en el área técnica y metodológica.

Este proyecto plantea el alcance de su objetivo general es decir, la construcción de la memoria histórica de los principales acontecimientos políticos de Nicaragua tomando en cuenta las omisiones de la historia convencional y lograr con eficacia el cumplimiento de sus objetivos específicos.

Existen proyectos que relatan la historia nacional plasmada en vallas gráficas, sin embargo el proceso en la elaboración de los mismos no incluye la participación en el análisis y reflexión de los jóvenes sobre estos temas, por tanto, aunque similares, este proyecto lograra generar impacto, puesto que serán los mismos jóvenes estudiantes los que construyan, elaboren y plasmen la nueva historia política de la infografía en las vallas.

En el municipio de Managua se construyó el Paseo Peatonal Augusto C. Sandino, antigua Avenida Roosevelt que parte de la Loma de Tiscapa hasta la Asamblea Nacional, en ella se encuentra un complejo de vallas gráficas que relatan la historia de Nicaragua, el segundo proyecto similar al que se propone, aunque en un área más pequeña y centralizada, son pequeños mupies que se encuentran ubicados en lo interno de un área verde en la Universidad Centroamericana (UCA) estos reflejan información sobre movimientos culturales y cada período de tiempo son cambiados.

En la UNAN-MANAGUA no existe un proyecto como este que aporte a la memoria colectiva de los jóvenes sobre la historia política y que contribuya a la preservación de la identidad nacional. Los jóvenes estudiantes de la UNAN-Managua podrán conocer las verdaderas raíces de los acontecimientos históricos políticos, de forma novedosa. Un proyecto como este ubicaría a nivel nacional a la UNAN-MANAGUA como pionera en la temática de construcción de una nueva historia: la de los vencidos/oprimidos, también enmarcarlo en los programas de proyección y extensión social, que promuevan la identidad, el rescate de la historia y cultura que son principios rectores de esta universidad.

Demanda

Los jóvenes estudiantes de la UNAN-MANAGUA, Recinto Rubén Darío, que serán los protagonistas directos de este proyecto, a través del cual se quiere aportar a la identidad y memoria política e histórica de Nicaragua. Las distintas Facultades de la UNAN-MANAGUA, también será demandantes de este proyecto, podrán ocupar el Corredor Gráfico de la Historia Política Nacional, Autonomía Universitaria y 6%, como un recurso para la enseñanza de las asignaturas básicas y el rescate de los valores nacionales en las distintas carreras y contarán con un espacio de referencia cuando impartan sus clases o dirijan futuras investigaciones. También servirá a los nuevos ingresos de la universidad para aprender de los acontecimientos de su país.

En segundo lugar trabajadores docentes y administrativos de la UNAN-MANAGUA que verán reflejado la historia de su país en su centro de labores. Asimismo el Movimiento Estudiantil que continuamente demanda el reconocimiento de la historia de su organización como parte de los procesos sociales en Nicaragua, además se dedicara un segmento de las vallas graficas en el corredor, como reconocimiento a la lucha estudiantil de la Unión Nacional de Estudiantes de Nicaragua UNEN.

Por último el Pueblo de Nicaragua que aporta a la educación superior y a la preparación de miles de jóvenes, como una forma de reconocimiento a sus procesos sociales, de los cuales son actores principales

Localización del Proyecto

El corredor tendría como punto de partida, el costado este del puente peatonal o áreas verdes del pabellón 8, siguiendo hacia el este, pasando por las áreas verdes frente a la tienda de Souvenir de la UNAN-MANAGUA, avanzando por el este las áreas verdes frente al pabellón 18 (Departamento de Filosofía y Sociología, y Departamento de Historia), continuando

por las áreas verdes del Pabellón 48 (Departamento de Matemática, de la Facultad de Educación e Idiomas), siguiendo recto, cruzando la pista interna de la universidad, las áreas verdes al costado norte de las Canchas Francisco Meza, y finalizando en las áreas verdes frente al pabellón 62.

Resultados Esperados

Construir el Corredor Gráfico de la Historia Política Nacional, Autonomía Universitaria y 6%, de los principales acontecimientos políticos de la historia de Nicaragua, asimismo que los estudiantes logren analizar y reflexionar sobre los hechos políticos que han marcado su país.

De igual manera que los estudiantes construyan de forma perseverante la nueva historia política y que aporten en la memoria colectiva de su país, que tengan el conocimiento para analizar críticamente los procesos históricos y que valoren su identidad.

Que el Corredor Gráfico de la Historia Política Nacional, Autonomía Universitaria y 6% sirva como un espacio para la proyección de la universidad y su quehacer científico y de aporte a la identidad nacional nicaragüense.

Bibliografía

Rosa, A., Bellel, G., & Barkhust, D. (s.f.). Memoria Colectiva e Identidad Nacional. España.
Instituto de Estudio del Sandinismo. (1982). Pensamiento Antimperialista en Nicaragua, Antología. Managua : Editorial Nueva Nicaragua .

Lacayo, A. D. (09 de marzo de 2009). La Nueva Historia Patria. Managua , Managua , Nicaragua .

Nuevo Amanecer. (01 de Diciembre de 2006). Acecho a la identidad nicaragüense. El Nuevo Diario .

Román, J. W. (1980). Raíces indígenas de la lucha anticolonialista en Nicaragua. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

UNAN MANAGUA . (2006). Sistema de Informacion Universitario. Recuperado el 01 de octubre de 2016, de Sistema de Informacion Universitario: <http://siu.unan.edu.ni/>

UNAN MANAGUA . (2016). Universidad Nacional Autonomía de Nicaragua, Managua . Recuperado el 01 de octubre de 2016, de Universidad Nacional Autonomía de Nicaragua, Managua : <http://www.unan.edu.ni/index.php/mision-y-vision/>