RAÍCES
Revista Nicaragüense de Antropología

COLABORAR CON RAÍCES



Denis como muchos otros niños de su zona, han aprendido los nombres de las plantas y animales de la reserva Datanlí-El Diablo, con emoción muestra a los -otros- las formas, olores y colores de su mundo. Febrero, 2017.

(Fotografía: Silke Pérez)

Colaboradores

El Equipo Editorial de la revista Raíces expresa su sincero agradecimiento a todas y todos las y los colaboradores, quienes han aportado a este número con sus textos, sus fotografías y sus experiencias.

Equipo fundador del Departamento de Antropología y de la carrera de Antropología Social

Elvira Maritza Andino

Alumna Ayudante en la Escuela de Ciencias Sociales de la UNAN, Managua (1984). Encargada de Cátedra de Ciencias Sociales en la Escuela Militar Carlos Fonseca Amador, Isla de la Juventud, Cuba (1985-1987). Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales, UNAN-Managua (1987). Docente titular de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua. Fundadora del Departamento de Antropología (1991) y de la carrera de Antropología Social (1994). Estudios de especialización en Metodología de la Investigación Científica, UNAN-Managua (1992). Máster en Antropología-Etnología, UNAN-Managua (1999). Doctorado en Ciencias Sociales con mención en Gerencia, por la Universidad del Zulia República Bolivariana de Venezuela (2011-2016). Actualmente es Directora del Departamento de Antropología, UNAN- Managua (segundo periodo: 2016-2020). Su tesis doctoral, bajo el tema Identidad estratégica para el desarrollo comunitario, en poblaciones rurales transfronterizas, ha sido inspirada en la experiencia de trabajo de campo de más de dos décadas con poblaciones rurales. En el ámbito del desarrollo comunitario, a partir de los años noventa, ha venido acompañando a más de 30 investigaciones estudiantiles y ha realizado varios estudios en el área de Occidente de Nicaragua, comprometida por sus orígenes con el Cacique Agateyte, de El Viejo, Chinandega. Mujer con liderazgo estudiantil, institucional, familiar. Creadora del Museo Familiar Vladimir Andino In Memoriam (2016).

Bayardo Gámez Montenegro

Bayardo Gámez Montenegro (Estelí, 1951). Estudios de Antropología en la Escuela Nacional de Antropología ENAH, México (1994). Licenciado en Arqueología por la UNAN-Managua (2004). Ha realizado investigaciones de arqueología y antropología en los departamentos de Estelí, Madriz y Nueva Segovia, así como en la Costa Caribe de Nicaragua, tanto en las minas de Siuna, Bonanza, Rosita, como en Bluefields y la comunidad de Orinoco en Laguna de Perlas. Ha publicado cinco libros sobre Artes Plásticas, Literatura, Antropología y Arqueología.

Docentes-investigadores del Departamento de Antropología

Norling Sabel Solís Narváez

Licenciado en Antropología Social, actualmente cursa la Maestría en Antropología y Liderazgo Social (III Cohorte) y labora como docente-investigador del Departamento de Antropología de la UNAN-Managua. Editor de Raíces: Revista Nicaragüense de Antropología. Comunicador cultural y experto en los temas de cultura e identidad en mercados populares. Premiado con el reconocimiento a la Excelencia Investigativa por el Primer Lugar obtenido en la Jornada Universitaria de Desarrollo Científico, JUDC 2013. Ha desarrollado estudios paralelos sobre investigación, innovación y emprendimiento brindado por INIES en 2013. Ha participado como ponente en diferentes congresos nacionales y a nivel centroamericano. En el 2015 ha coordinado el Primer Encuentro Centroamericano de Estudiantes de Antropología (ECEA). Facilitador de talleres populares a jóvenes con temáticas de liderazgo social juvenil en el Centro Cultural Batahola Norte. Ha participado como colaborador en investigaciones arqueológicas desarrolladas por el arquitecto Ramiro García en Chichigalpa-Chinandega en 2005. Ha colaborado en montaje de museos de Arte Precolombino en Chinandega. Escritor de distintos artículos científicos y reflexivos en revistas indexadas nacionales y revistas informativas.

Ernesto Alejandro Gómez Salazar

Actualmente Cursa estudios de Doctorado en Desarrollo Humano Sostenible en la Universidad de Milano Bicocca Máster en Antropología Social. Docente – Investigador del Departamento de Antropología, Mentor del Progra- ma Iniciativa Global de Innovación Aplicada ejecutada por Grand Valley University y la UNAN – Managua. También ha trabajado como Consultor para el Desar- rollo en instituciones de gobierno en temas de empren- dimientos familiares e innovación social. Cuenta con experiencia de formación e investigación en liderazgo, educación popular, políticas públicas, gobernanza, inno- vación y emprendimiento y desarrollo humano. Se de- sempeñó como Coordinador Técnico del Programa de Fomento al Desarrollo Municipal (FODMU) en la Uni- versidad Nacional de Ingeniería, también fungió como representante para Nicaragua del Parlamento Juvenil Centroamericano y México. Coordinó la Función Innovación y Emprendimiento de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas en el trienio 2015-2017.

Xavier Ernesto Rodríguez Corea

Desde muy joven participa activamente en diversos movimientos sociales, especialmente Comunidades Eclesiales de Base (CEB) donde asume responsabilidades vinculadas con la formación desde la perspectiva de la Educación Popular. De allí que se especializa en el acompañamiento procesos de educación-organización y comunicación en diversos espacios, especialmente con jóvenes. Desarrolla diversas experticias de voluntariado y pasantías destacándose el trabajo con mujeres en situación de prostitución y explotación sexual comercial, tratamiento de adicciones y comunicación popular. Máster en Antropología y Liderazgo Social, actualmente desarrolla la docencia en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, en el Departamento de Antropología.

Jossarys Massiel Gazo Robles

Máster en Métodos de Investigación Científica. Licenciada en Antropología Social. Recibe el Reconocimiento de Excelencia en Investigación a nivel de la Unan-Managua en el 2011. Con el proyecto de innovación ReutilAgua, es galardonada en 2012 por la Grand Valley University, Tager Studio y la Unan. Actualmente se desempeña como docente del departamento de Antropología, donde también coordina el área de Investigación del Departamento de Antropología. Ha participado como tutora en la Jornada de Desarrollo Científico, JUDC 2015-2017. Sus áreas de interés se relacionan con la etnoecología, la medicina tradicional y el rescate de los saberes ancestrales. Ha realizado investigaciones y publicados artículos científicos sobre medio ambiente, plantas medicinales y desarrollo comunitario, desde el enfoque antropológico. Sobre estas temáticas ha liderado también procesos participativos en diferentes comunidades indígenas de Nicaragua.

Juana Gricelda Téllez Vado

Antropóloga y bailarina de folklor nicaragüense. Licenciada en Antropología Social por la UNAN-Managua (2003). Obtuvo su maestría en Antropología y Liderazgo Social en el 2014, con una tesis sobre la importancia del liderazgo en la danza, como parte del patrimonio cultural de Nicaragua.

Muy joven, participa como alfabetizadora en la Cruzada Nacional de Alfabetización, promovida en 1980, en el marco de la Revolución Popular Sandinista. En la década de los 80 integró brigada cultural, entre las cuales destaca la labor del Ballet Folklórico “Ruth Palacios” del Instituto Nacional Central Miguel Ramírez Goyena, llevando los bailes de la tradición folklórica nicaragüense a las comunidades rurales.

Con más de diez años de experiencia en la docencia y acompañamiento a los grupos de clase, actualmente coordina la Investigación Estudiantil y la Jornada Universitaria de Desarrollo Científico. Sus áreas de interés se centran en Parentesco, Etnohistoria, Etnología, Talleres de Investigación, Prácticas de Especialización y Familiarización.

Anabel Ibarra López

Maestría en Antropología y Liderazgo. Especialista en derecho de la niñez, adolescencia y juventud en el Desarrollo comunitario. Diplomada en incidencia y cultura de paz. Posgrado en Teología y Democracia. Diplomada en Biodanza, Licenciatura en Antropología social. Experiencia metodológica de trabajo con juventud, desarrollo y poder local. Metodología de trabajo con género. Experiencia investigativa y consultoría en temas de VIH, juventud y liderazgo, perspectiva de género, Amplio conocimiento y manejo laboral en áreas incidentes de Poder local, sistematización y movimiento de mujeres organizadas.

Actualmente se dedica a la docencia universitaria, en asignaturas como antropología de la Salud, Taller de Investigación Antropológica y Antropología de género también en diplomados y cursos sobre metodología de educación popular y herramientas y técnicas para la organización y educación.

Estudiantes activos de la carrera de Antropología Social

Nelson Gabriel García Mendoza

Egresado en 2014 de la Escuela Politécnica de Comercio con un Técnico en Mantenimiento y Reparación de Computadoras. Estudiante activo IV año Licenciatura en Antropología Social en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN- Managua. Reconocimiento de excelencia académica en los años 2016 y 2017. Ponente en la Jornada Universitaria de Desarrollo Científico (JUDC 2015- UNAN, Managua). Ponente en el Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología FELAA, cede en Barquisimeto, Venezuela del 9 al 13 de julio 2018. Fotógrafo aficionado.

Silke Javiera Pérez Altamirano

Egresada en 2014 del Instituto Nacional de Excelencia Académica Sandino (IDEAS) con un Técnico en Promotor Pecuario. Actualmente es estudiante activa de la carrera de Antropología Social (IV año) en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua. Ha participado en el curso de Estudio Etnográfico de la Comunidad, emprendido por el Departamento de Antropología y ha colaborado con la organización del Primero y Segundo Encuentro Centroamericano de Estudiantes de Antropología (noviembre de 2015 y noviembre de 2017). Fotógrafa aficionada.

Luis Carlos Ariel Chow

Egresado del Colegio Pureza de María, León. Actualmente, cursa el cuarto año de la carrera de Antropología Social en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua. Destacada participación en el cuerpo organizativo de la Jornada Universitaria de Desarrollo Científico del Departamento de Antropología (JUDC 2015) y en el Encuentro Centroamericano de Estudiantes de Antropología (ECEA 2015). Participó en el curso Comunidad. Recientemente obtuvo reconocimiento Co. (VSCO).

Egresados de la carrera de Antropología Social

Sergio José Hernández Briceño

Licenciado en Antropología Social de la UNAN-Managua, con post grado en investigación multidisciplinaria, especialidad en áreas de trabajo comunitario con enfoque de educación popular con sector adolescencia, juventud y adultez, empleando enfoque de intervención psicosocial, egresado de la carrera de derecho en la universidad Centroamericana (UCA), estudiante activo de psicológica con mención en clínica en la Universidad Autónoma de Chinandega (Uach), participante activo de las Jornadas Universitarias de Desarrollo Científico en la UNAN-Managua; ensayista destacado en concursos de tipo histórico y político en competencias interuniversitarias; distinguido orador en congresos y conferencias universitarias.

Expertos externos

Ramiro García Vásquez

Realizó estudios de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Biología (UNAN-Managua). Posteriormente hizo estudios Técnicos en el extranjero (México, Panamá, Suecia, Dinamarca) se especializó en Paleontología, Arqueología y Antropología Física. Entre 1994 y 2013 se desempeñó como Responsable del Departamento de Investigaciones Antropológicas del Museo Nacional de Nicaragua, realizó investigaciones paleontológicas, antropológicas y arqueológicas a nivel nacional. En el año 2001 fue condecorado con la Medalla Diocleciano Chaves y Las Llaves del Museo Nacional de Nicaragua en reconocimiento a su labor científica. Es miembro Honorario de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua. En los últimos 15 años se ha desempeñado como Consultor Cultural a nivel nacional e internacional.

Sandra Verónica Espinoza

Realizó estudios de Licenciatura en Administración turística (1999), posteriormente (2002) estudió un Técnico Superior en el Instituto Nacional Tecnológico de Nicaragua en Administración de la Cultura. Entre 2009 y 2010 hizo un Diplomado en Pedagogía de la Formación Profesional en la Universidad de Don Bosco, San Salvador, El Salvador. De 2000 a 2003 se desempeñó como Subdirectora del sitio León Viejo (Patrimonio Mundial). Del 2006 al 2014 fue directora del Museo Chorotega-Nicarao (Chinandega).

De 2005 al 2014 trabajó como docente de Área Técnica o Formación Profesional. A partir del 2005 empezó a trabajar como consultora en temas turísticos, culturales y sobre liderazgo. Actualmente está cursando la Maestría en Antropología y Liderazgo Social.

Enrique Rivas Rivas

Licenciado en Geografía, Máster en Educación Universitaria con enfoque investigativo y candiadto a Doctor en Historia por la UNAN-Managua, cuenta con 10 de experiencias como maestro de eduación media y universitaria, desde el 2008 al 2011 laboró como maestro para el Ministerio de Educación en el área de Ciencias Sociales en el municipio de Tipitapa y desde el 2011 a la actualidad labora como docente del Departamento de Geografía de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua. Ha fungido como asesor y jurado en tesis monográficas a nivel de grado y posgrado, además de ser miembro de equipos de investigación multidisciplinarios.

Kevin Ernesto González Hodgson

Bilwi, Puerto Cabezas, RACCN (1985). Licenciado en Historia con Mención en Arqueología por la UNAN-Managua (2009) y máster en Métodos de Investigación Científica por la Facultad Regional Multidisciplinaria (FAREM)-Carazo, UNAN-Managua con una tesis sobre la "Identidad socio-cultural a partir, de la Producción de diseños cerámicos en San Juan de Oriente, Masaya". Docente-investigador del Centro Arqueológico de Documentación e Investigación (CADI-UNAN), quien ha realizado y participado en diversas investigaciones arqueológicas en la Costa Caribe, Río San Juan, León y Managua y con experiencia en docencia de formación continua. Sus áreas de interés son arqueología histórico-cultural, iconografía y semiótica o bien estudios relacionados a antropología simbólica generados a partir, del cultural material. Finalmente, el autor coordinó el libro "Conociendo Nuestra Historia: Morrito y sus Comunidades" en el marco del proyecto "Un Estudio Local para el Desarrollo: Historia de Río San Juan y sus Municipios", promovido por el Departamento de Historia.

José Ramón Nieto Aguilar

Estudiante de quinto año de la carrera de antropología, con orientación en arqueología, en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Col. Pinares, Ojojona, Francisco Morazán, Honduras

Uwe Paul Cruz Olivas

Licenciado en Historia con mención en arqueología. Máster en Antropología y Liderazgo Social. Presidente de la Fundación Científica Cultural Ulúa Matagalpa y Asesor cultural del Pueblo Indígena Matagalpa. Se ha desempeñado como investigador de la Fundación Ulúa Matagalpa, además de fungir como asesor cultural del Pueblo Indígena Matagalpa. Docente Horario de la UNAN FAREN Matagalpa.

Pilar Asensio Ramos

Licenciada y doctora en Antropología y Arqueología de América por la Universidad Complutense de Madrid. Grado de Investigadora por la citada universidad.

Jorge Luis Aviles Guadamuz

En 2004 ingresa a la Universidad Nacional Agraria (UNAN) donde da sus primeros pasos como artista, logrando ser parte del Departamento de Arte de dicho recinto y colaborando por un año como instructor. Después ingresa al Movimiento Cultural Leonel Rugama, como parte de ese movimiento es muralista activo, partiendo de eso ingresa al Departamento de Cultura de la Alcaldía de Managua, desempeñándose como Promotor Cultural. Apasionado del arte plástico, y fotógrafo aficionado.

Equipo Técnico

Domingo Javier Gutiérrez

Estudiante de cuarto año de la carrera de Diseño Gráfico, en la Universidad Politécnica de Nicaragua, UPOLI. Ha apoyado al equipo de divulgación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua, fotografo y editor de video. Tambien es Técnico Digitalizador y Diseñador Gráfico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas.

Ángela López

Angela López Tórrez es Ingeniera en Computación. Consiguió su título en la Universidad Nacional de Ingenierías – UNI, Managua, Nicaragua (1992-1996). Se ha especializado en Administración de Redes de Computadoras, UNI-R.U.S.B (2001-2002). Se ha capacitado en Instalación, Configuración y Administración de Servidores Linux, UNAN-Managua (2006) y en Diseño

de Sitios Web Con Bases de Datos, UNAN-Managua (2004). Es también especialista en redes informáticas y equipos Cisco (2008-2009), por la Universidad Centroamericana – UCA, donde ha profundizado sus conocimientos sobre Network Fundamentals; Routing Protocols and Concepts; LAN Switching and Wireless; Accessing the WAN. En el 2015 ha participado en el Taller Intensivo de Open Journal System (OJS), promovido por la UNAN-Managua, al fin de fortalecer la publicación de revistas académicas en versión electrónica. Actualmente es Responsable de la Unidad TIC de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua.

Francisco Sánchez Quintero

Licenciado en inglés, actualmente se desempeña como Docente de la Facultad de Educación e Idiomas. Se ha especializado en la enseñanza de la lengua extranjera.